



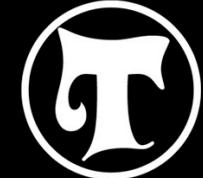
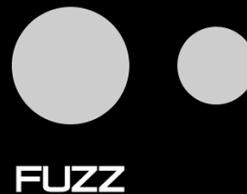
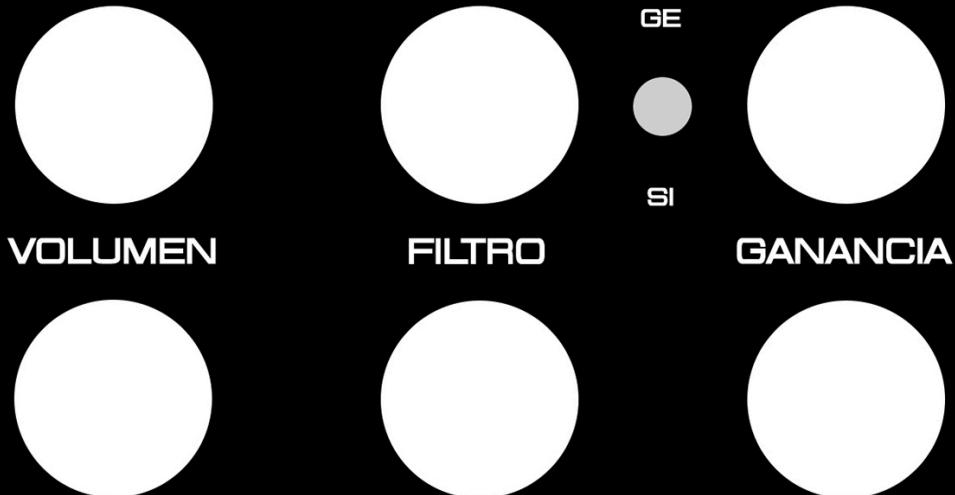
"Equipo pesado para músicos pesados"

Tamayo Amp es un pequeño taller ubicado en el Estado de México operado en su totalidad por una sola persona y enfocado al desarrollo y construcción de equipo musical, fabricado a mano uno a la vez con la mayor atención al detalle posible, ofreciendo una alternativa de calidad a aquellos músicos en su interminable búsqueda del tono ideal.

tamayoamp.com

[instagram.com/tamayoamp](https://www.instagram.com/tamayoamp)

[facebook.com/tamayoamp](https://www.facebook.com/tamayoamp)





Muchas gracias por apoyar este proyecto.

Tamayo Amp ha sido, desde su inicio en 2013, un lugar de constante aprendizaje y experimentación y Fuzzonauta es un gran ejemplo de esto. El desarrollo de este proyecto nació en 2016 con el objetivo de obtener conocimiento y práctica sobre los diferentes procesos necesarios para la construcción de un pedal, añadiendo el sello de Tamayo Amp en el mismo. Ahora, gracias a ti este proyecto por fin ve la luz.

Cada Fuzzonauta es fabricado desde cero, integrando en su construcción materiales sobrantes de la fabricación de nuestros gabinetes, incluyendo madera de triplay de abedul ruso en los costados del pedal y una funda suave hecha con restos del tolex utilizado en los mismos. Espero esta sea una herramienta de utilidad en esa interminable búsqueda del tono ideal.

Liberación por amplificación.

Juan Tamayo

CIRCUITO

Fuzzonauta está conformado por dos efectos en un solo empaque. Un **overdrive** basado en un circuito Op Amp, con controles de filtro y clipping añadidos, este en cascada a un **fuzz** basado en la topología del muff. Ambos circuitos han sido seleccionados cuidadosamente para una interacción sencilla pero poderosa.

CONDICIONES DE PODER

- * Entrada de voltaje estándar de 2,1mm, centro negativo. **+9V DC**
- * Consumo de corriente >50mA.
- * No exceder +9V DC para un funcionamiento óptimo.
- * Revisar la polaridad antes de conectar el pedal a cualquier fuente de poder.
- * Recomendable utilizar una fuente dedicada para evitar ruido y posible daño.

ESPECIFICACIONES

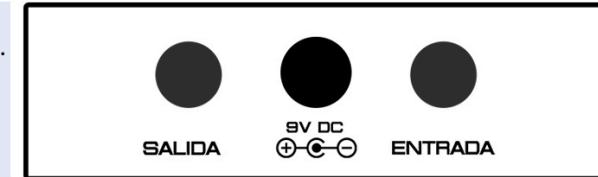
* 13.6 x 12.5 x 6.5 cm / 480g

CONEXIONES

* **ENTRADA:** Señal desde el instrumento.

* **SALIDA:** Señal hacia el amplificador.

* **DC JACK:** Alimentación +9V DC.



CONTROLES

Universales para **FUZZ** y **OVERDRIVE**:

* **VOLUMEN:** Controla el nivel de salida en cada circuito, aumenta hacia la derecha.

* **FILTRO:** Combinación de arreglos paso bajo (hacia la derecha) y paso alto (a la izquierda). Respuesta plana en posición central.

* **GANANCIA:** Nivel de saturación en cada circuito, aumenta a la derecha.

Interruptor de clipping en OVERDRIVE:
Selección entre diodos de Germanio (pos. arriba) o Silicio (pos. abajo).

